CONSILIUL JUDEȚEAN
BACĂU

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea
Culturii Tradiționale - Bacău
Str. CAIȘILOR Nr.7, Tel/Fax:0234.513.356
E-mail: cjcpct_bacau@yahoo.com

Fotografii și tehnoredactare: ©Prof. Amedeo Spătaru

CONSILIUL JUDEȚEAN
BACĂU

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE

PROIECTE CULTURALE

- Festivalul Județean de Folclor
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale
- Salonul Național al Artei Naive
- Conexiuni Culturale
- Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Coorganizatori)

Începând cu data de 1 mai 2004, conform Hotărârii Consiliului Județean Bacău, Nr. 40/30.04.2004, se înființează C.J.C.P.C.T. Bacău prin reorganizarea Centrului Județean de Cultură Bacău. Până la această dată C.J.C.P.C.T. Bacău și-a desfășurat activitatea ca secție a Centrului județean de Cultură Bacău.

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat, **Reabilitarea spiritualității Satului Românesc, dezvoltarea activității Așezămintelor Culturale și punerea în valoare a patrimoniului Cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul inițiază și desfășoară *Proiecte și Programe Culturale în domeniul educației permanente și al Culturii Tradiționale*. Cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului. Protejează și tezaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori. Elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale, inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor ***în toate genurile artei interpretative neprofesioniste***, pe bază de parteneriate.

În anul 2004 C.J.C.P.C.T. Bacău a obținut DIPLOMA DE EXCELENȚĂ pentru calitatea exemplară a participării și prezentării tradițiilor și artei populare din Județul Bacău la ***"Festivalul Național al Tradițiilor Populare"*** - Sibiu, 27.07. - 01.08.2004.

Pentru perioada următoare C.J.C.P.C.T. își propune desfășurarea activității pe două mari capitole:

I. Activtăți de bază conform scopului și obiectului de activitate (Teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în jud. Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de Anul Nou, etc.).

II.Manifestări cultural-artistice tradiționale: ***Festivalul Județean de Folclor, Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, Salonul Național al Artei Naive, Conexiuni Culturale.***

C.J.C.P.C.T. - Bacău

Director,

Florin Zăncescu

Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de iarnă

ORGANIZATOR:

Ansamblul Folcloric "BUSUIOCUL"

Coorganizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău

Alaiul Datinilor şi Obiceiurilor de iarnă

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

"***FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR***", manifestare cultural-artistică devenită de acum tradițională, își propune să păstreze viu și nealterat folclorul băcăoan autentic din toate subzonele etnofolclorice ale județului: Valea Trotușului, Valea Siretului, Oituz, Cașin, Zeletin.

Se urmărește păstrarea, acuratețea și frumusețea costumelor, autenticitatea textelor poetico-muzicale, ineditul unor dansuri populare, stiluri interpretative de excepție. În urma acestei ample manifestări, care se adresează tuturor iubitorilor de folclor autentic, au de câștigat atât actanții (care sunt mereu pregătiți pentru a se exprima la o cotă artistică cât mai ridicată), cât și publicul care poate admira folclorul băcăoan autentic.

Având loc în stațiunea Slănic-Moldova, impactul este cu atât mai mare, deoarece manifestarea este urmărită de aproximativ 1.500 de turiști români și străini.

Inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale, susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului cu scopul de a promova cultura și arta tradițională, promovarea imaginii județului Bacău și folclorului băcăoan în fața turiștilor români și străini, sunt doar cîteva din obiecitvele acestui proiect cultural ce se desfășoară de mai bine de 18 ani.

Festivalul se desfășoară în trei etape, pe centre și zone folclorice, finalizându-se cu un spectacol de gală în luna august, în stațiunea Slănic-Moldova.

Partenerii acestui proiect cultural sunt: Primăria și Consiliul Local Slănic-Moldova, Primăriile și Consiliile Locale care au formații prezente în festival.

Rezultatele așteptate ale proiectului sunt: menținerea în activitate a unui număr aproximativ de 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăoan autentic, selectarea din rândul acestora a celor mai reprezentativi artiști pentru faza finală a festivalului, stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferitele zone etnofolclorice ale județului.

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

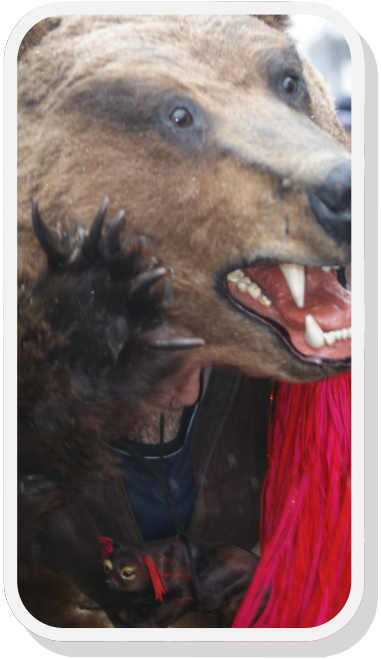
Grupul Folcloric din Ghimeș

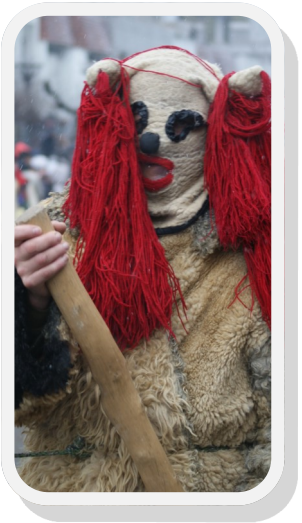
Grupul Folcloric din Tărhăuși

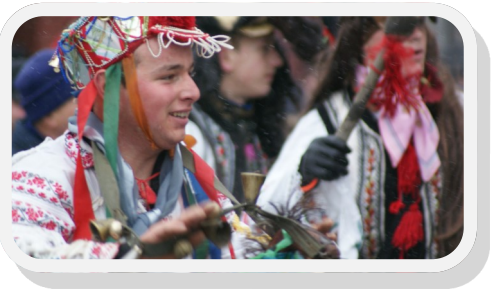
Ansamblul "PLAIURI TRĂINENE"

Corul Mixt din Oituz

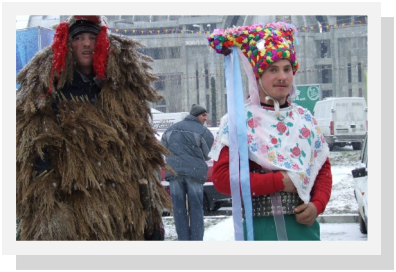
Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de iarnă

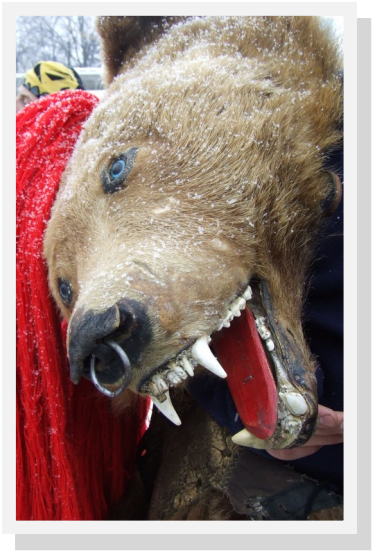






Alaiul Datinilor şi Obiceiurilor de iarnă





FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Grupul
"CĂRĂȘELUL"
din Găiceana

Grupul Folcloric
din Sărata

Grupul Folcloric
din Sascut-Sat

Ansamblul Folcloric
"MUGURAȘII"
Săucești

Grupul Folcloric
"SIMINOCUL" Sănduleni

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

In parcul din Slanic Moldova

Formația de dansuri populre
"PĂUNAȘII" din Poduri

Conexiuni Culturale

Conexiuni Culturale

Conform scopului și obiectului de activitate, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a început încă din anul 2004 o serie de activități pentru conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare **a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Programul intitulat generic"CONEXIUNI CULTURALE", își propune reabilitarea vieții cultural-artistice din comunele și satele băcăoane. În acest scop, C.J.C.P.C.T. Bacău, în parteneriat cu primăriile și consliile locale, cu școlile și parohiile din zonă, au organizat o serie de colocvii, seminarii și spectacole artistice, întâlniri ale oamenilor locului cu artiști, pictori, scriitori, profesori băcăoani.

Aceste întâlniri interactive au menirea de a satisface nevoile culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Prin acest program cultural C.J.C.P.C.T. Bacău sprijină și coordonează afirmarea creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice, contribuie la pregătirea formațiilor artistice de amatori prin atragerea tinerilor în vederea participării acestora la manifestările culturale locale și naționale, la revitalizarea și promovarea unor domenii populare tradiționale (teatru folcloric, dans popular, muzică, etc.)

Programul "CONEXIUNI CULTURALE" la care mai participă Revista "Ateneu", Ansamblul Folcloric "Busuiocul", Uniunea Sriitorilor - filiala Bacău, Teatrul "Bacovia", și Radio "Antena Satelor" se bucură de un real succes, desfășurându-se până acum în localitățile: Oituz, Solonț, Cucuieți, Găiceana, Podu-Turcului, Hemeiuș, Răcăciuni, Căbești, Sascut-Sat, Pâncești, Gioseni, Zemeș, Moinesti, Poduri, Helegiu, Ghimes-Faget, Sanduleni, Palanca.

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Ansamblul folcloric

"CIUCURELUL"

Bacau

Ansamblul folcloric

"MOINEȘTEANCA"

Moinești

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Ansamblul
“PRIVIGHETORILE
ZELETINULUI “

Ansamblul
“BRADUL”
din Asău

Grupul Folcloric
din Gioseni

Grupul Folcloric
din Pâncești

Conexiuni Culturale

Conexiuni Culturale

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Grupul Folcloric
"DOR STRĂBUN"
din Brusturoasa

Formația de
dansuri populare
"CĂRĂȘELUL"
din Găiceana

Grupul Folcloric "SĂRĂȚELUL"
din Sărata

Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale

Scopul proiectului "TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE" îl constituie promovarea meșteșugurilor tradiționale practicate în județul Bacău.

În contextul globalizării care conectează localități la mari distanțe, uniformizează și standardizează economic și cultural, trebuie să găsim resurse și modalități de menținere și de apărare a identității culturale, trebuie să oferim o alternativă reală, care nu poate fi decât civilizația rurală - unica noastră civilizație neâmprumutată. Lumea satului tradițional va dezvălui o lume profundă, serioasă și adeseori gravă.

Punerea în evidență a meșteșugurilor tradiționale specifice practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică, angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective, atragerea de noi actanți, precum și promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova, reprezintă obiectivele acesttui proiect cultural.

Urmărim totodată reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și atragerea tinerilor din mediul rural, care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici.

In cadrul acestei manifestari au fost promovate mai multe meșteșuguri tradiționale precum: olăritul, țesutul, împletituri din fibre vegetale, sculptură în lemn.

O particularitate a Târgului este aceea că vizitatorul (turistul) are posibilitatea să lucreze direct la roata olarului, la războiul de țesut, să împletească fibre vegetale, etc.

Conexiuni Culturale

Conexiuni Culturale

Târgul Meşteşugurilor Artistice Tradiţionale

Târgul Meşteşugurilor Artistice Tradiţionale

Salonul Naţional al Artei Naive

Salonul Național al Artei Naïve

Manifestarea culturală națională intitulată "Salonul Național al Artei Naive", reunește la Bacău reprezentanți ai genului din țară (Maramureș, Argeș, Vaslui, București, Galați, Caraș Severin, Arad, Iași, Giurgiu, Mureș, Brăila, Teleorman, Alba, Bistrița Năsăud, Prahova, Tulcea, Vâlcea, Timiș, Hunedoara

și Bacău) care ilustrează, prin lucrările expuse universul mirific al artei naive.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, își propune ca prin această manifestare să atragă un număr cât mai mare de pictori naivi, îndeosebi tineri, care să continue tradiția Școlii de Artă Naivă din Bacău.

Salonul se desfășoară în perioada februarie - aprilie și cuprinde mai multe activități: contactarea pictorilor naivi, expedierea regulamentului, primirea și selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, jurizarea, vernisajul,și returnarea lucrărilor.

Rezultatele așteptate ale acestui proiect sunt: atragerea a cel puțin 5 tineri către practicarea artei naive, vizitarea expoziției de către aproximativ 800 de vizitatori, stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăoani și colegii lor din celelalte județe ale țării.

Vernisajul "Salonului Național al Artei Naive" se desfășoară în fiecare an în luna aprilie la Muzeul de Artă Contemporană al Centrului Internațional de Cultură și Arte "GEORGE APOSTU", partenerul permanent al C.J.C.P.C.T. Bacău, la acest proiect.

Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale

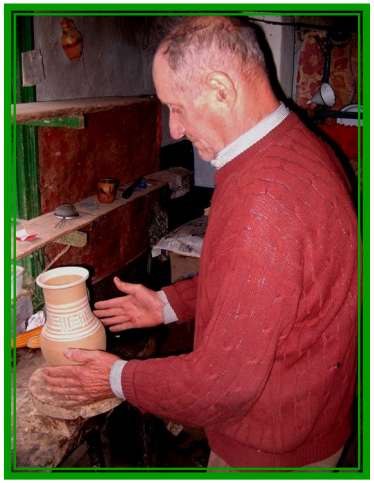
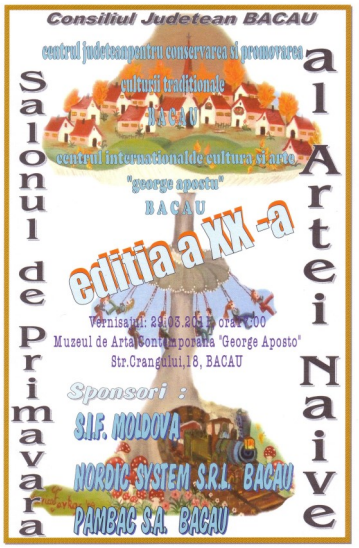
Târgul Meşteşugurilor Artistice Tradiţionale

Salonul Naţional al Artei Naive

Salonul Național al Artei Naive

Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale

Târgul Meşteşugurilor Artistice Tradiţionale



Salonul Naţional al Artei Naive