

**LISTA OBIECTIVELOR GENERALE ȘI A OBIECTIVELOR SPECIFICE
ALE CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE**

OBIECTIVE GENERALE	OBIECTIVE SPECIFICE
1. Consolidarea capacității instituționale în procesul de implementare a legislației și îmbunătățirea procedurilor de efectuare a controlului intern managerial	<p>a) Asigurarea unei permanente comunicări între Managerul CJCPCT cu alte instituții;</p> <p>b) Cunoașterea normelor metodologice specifice privind exercitarea activității de control intern managerial și a procedurilor de lucru.</p>
2. Îmbunătățirea activității de control și îmbunătățirea managementului compartimentelor controlate	Fundamentarea și elaborarea programului de control pe baza analizei riscurilor
3. Organizarea și efectuarea arhivării conform prevederilor legale	Pastrarea documentelor până la predarea către arhiva Activitatea de arhivare
4. Cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului	<p>a) Realizarea unor studii privind cercetarea fenomenului tradițional, etnografic și etnologic.</p> <p>b) Materializarea acestor studii în lucrări scrise, filme documentare, videoclipuri, C.D., etc.</p> <p>c) Îmbogățirea fondului documentar prin adunarea de date referitoare la patrimoniul etnografic.</p>
5. Protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori	<p>a) Păstrarea autenticității folclorului băcăuan.</p> <p>b) Identificarea unor meșteri populari, a unor rapsozi populari, formații vocale și de instrumentiști.</p> <p>c) Publicarea unor articole și studii în reviste de specialitate, bazate pe cercetarea fenomenului etnografic din județ.</p> <p>d) Reabilitarea spiritualității satului băcăuan.</p>
6. Coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivelul județului	<p>a) Inițierea unor formații artistice în cadrul așezămintelor culturale.</p> <p>b) Reînființarea unor formații de dansuri și a unor grupuri folclorice în așezămintele culturale unde au dispărut.</p> <p>c) Descoperirea și promovarea tinerilor talente.</p>

OBIECTIVE GENERALE	OBIECTIVE SPECIFICE
	d) Mobilizarea și organizarea metodologică în cadrul proiectelor comune cu formațiile așezămintelor culturale din județ
7. Elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă	a) Punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului. b) Evocarea vieții și activității unor personalități născute în județ. c) Lărgirea accesului la cultură. d) Realizarea Salonului Național de Artă Naivă.
8. Organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriat cu primăriile și consiliile locale	a) Păstrarea vie și nealterată a esenței folclorului băcăuan autentic din toate subzonele etnofolclorice ale județului: Valea Troțușului, Valea Siretului, Oituz, Cașin Zeletin. b) Organizarea unor festivaluri, spectacole, șezători, cenacluri și itinerare culturale împreună cu primăriile și consiliile locale pe baza unui acord de colaborare.

MANAGER,

FLORIN ZĂNCESCU

